

● 哆啦A夢「任意門」真的出現了！

一秒到元宇宙 看演唱會、上班上學

文/Yin 插畫/李立

你能想像嗎？有一天你可以用數位身分參加演唱會，而演出的歌手也是虛擬人物……雖然多數人對「元宇宙」這個詞覺得陌生，但其實各行各業早已如火如荼的在發展元宇宙。

2021年10月，Facebook（臉書）的創辦人馬克·祖克柏（Mark Zuckerberg）向外界宣布，將公司正式改名為「Meta」，並強調未來會將重點致力於發展元宇宙，這個臺灣最多人口使用的社群軟體，就此將「元宇宙」（metaverse）的話題帶入人們的心中。

其實，元宇宙的發展在更早之前就如火如荼的展開了，但它的形式、樣貌，多變到實在難以有人能真的具體說明：元宇宙究竟是什麼？

其實元宇宙運用了多種方式和概念的結合，例如AI、沉浸式體驗、區塊鏈等，嘗試建構一個將虛擬帶入現實，甚至是虛擬與現實融合的全新世界。為了達到這樣多樣化的體驗和理想，各科技業都正在如火如荼發展相應的軟體、硬體設備，或是運用現有的技術做不同嘗試。除了遊戲產業外，文化娛樂產業也正在積極的開疆闢土！

● 元宇宙裡也有黑社會

被虛擬人物欺負， 誰來保護我？

文／蔡孟翰（法律白話文運動資深編輯） 插畫／達關



在元宇宙裡，每個人都可以透過數位分身交流，但如果分身和分身起衝突，小從言語謾罵、大到暴力行為，要如何處理呢？

提及元宇宙的概念，或許大家腦中會聯想到的是科幻電影《一級玩家》裡的情節，戴上VR眼鏡和耳機、麥克風，就會進入一個虛擬的世界，在那裡可以隨意駕駛任何高科技車子、和其他人社交、並參加各種競賽，一切

似乎與現實相像，但離真實世界卻還有段距離。

其實科幻電影的橋段並沒有那麼虛幻。由任天堂發行的遊戲《動物森友會》在全世界蔚為流行，玩家可以建造自己的房屋、以虛擬貨幣購買商品、與其他玩家互動聊天，甚至有人會在上面吵架，這些其實都是元宇宙的雛形。

不過，想像一下：要是你在元宇宙建造一個屬於自己的房間，但一覺醒來，卻發現有人無故破壞這個元宇宙房間，這到底算不算「毀損罪」，你又可以找到誰求償呢？

或許，我們得先回頭想想，真實世界的法律可以約束元宇宙的世界嗎？元宇宙還可能會發生什麼法律問題，需要我們多留意呢？

● 不管元宇宙的影響是好或壞，它都即將到來

你也是元宇宙的 創世主！

文／黃國珍（品學堂創辦人暨執行長） 插畫／達關

許多人把元宇宙想成另外一個世界，但其實它是真實世界的延伸，面對元宇宙，我們該想的不是加不加入，而是思考我可以「創造」什麼？

你是否像我一樣，對正伴隨元宇宙發生的未來感到好奇，同時也感到一點擔心。好奇是因為，實際體驗到更多數位科技應用對生活帶來的便利，開展許多新的可能性。如果有一點點擔心，是這樣的改變會把這個世界帶

去怎樣的未來？會像科幻災難電影的情節一樣嗎？

這是一個值得想一想的好問題，但是這樣的思考很容易落入「是非」或「好壞」二選一的結果，失去進一步認識新事物與改變的機會。所以，關於元宇宙和未來的改變是否有第三種觀點呢？我認為是存在的，不過這得從我們人類和世界發展的歷史來看。

大航海時代，人類發現世界

我們今天熟悉的這個世界，從自然萬物、宇宙星辰的四時變化，不同區域的地理環境認識，到不同民族與文化的交流，都是透過「發現」才被納入一個逐漸形成系統而完整的宇宙觀。簡單的說，我們現在生活的世界，是一個「被發現」出來的世界。萬物一切原本就存在，人類透過觀察發現新事物，並探究出背後的原理原則，成為我們所知道的宇宙。我舉兩個大家熟悉的例



子來說明。

第一個例子是「地理大發現」。地理大發現是指十五~十七世紀，歐洲國家因為資源、貿易與宗教等理由，透過航行的技術，尋找資源與新航路的時期。以歐洲的觀點來看，這段期間發現了非洲、美洲等地自然資源與文化，雖然很遺憾，在創造貿易與文化交流同時，也促成歐洲強權對世界的殖民歷史，但是，若單純從自然科學的研究來看十五~十七世紀的地理大發現，它開啟歐洲對地理世界的探索和認識，在地理、生物、氣候、文化

相關的新發現與研究，豐富人類對地球有形疆界的認知。

第二個例子則是大家都熟悉的大科學家艾薩克·牛頓爵士 (Sir Issac Newton)，他透過對自然與天體的觀察，發現光與天體運行的原理，著有《光學》和經典鉅著《自然哲學的數學原理》。他在1687年發表的論文《自然定律》中，描述萬有引力和三大運動定律。這些發現，將原本隱身在宇宙天體與自然事物背後，世界運作的原理呈現在世人眼前，深化了人們對宇宙的理解，奠

定十八~二十世紀物理世界的科學觀點，並成為了現代工程學的基礎。

根據這兩個例子可以明白，我們現在生活的世界是被前人所發現出來的。但隨著歷史推進，人類的生活從被發現的世界，開始過渡到被創造的世界。

科技時代，人類改變世界

十五~十七世紀現代科學在歐洲萌芽的這段時期，數學、物理學、天文學、生物學（包括人體解剖學）與化學等學科都出現突破性的進步。科學革命的衝擊加上地理



向未知提問

親愛的閱讀小夥伴你好，歡迎搭乘閱讀理解junior星際旅遊，航班meta-1798。

本航班即將從地表出發，前往「探究元宇宙」之旅！我是你們的閱讀導覽員美塔（Meta）。這個旅程是獻給好奇或是想了解「元宇宙」的你！

為了保障飛機導航順利及旅途平安，美塔整理出三點行前說明，來幫助各位小夥伴踏上「了解元宇宙」的旅程。

行前說明1 出發前，請先盤點自己的行囊，也就是你的知識儲備量

如果不知道如何進行盤點，可以試著回答以下問題，確認自己目前的知識儲備量是否足夠唷！

Q1：請問在翻開這本季刊主題閱讀的文章前，你有聽過「元宇宙」嗎？（請勾選）

☐有：請將你知道的「元宇宙」相關概念寫下來：

☐沒有：沒關係，請試著把「元宇宙」三個字拆開來，你認為這三個字可能是什麼意思呢？透過查閱字典或參考教育部《國語辭典簡編本》（<https://dict.concised.moe.edu.tw/search.jsp?md=1>），試著將語詞的語意寫下來：

「元」的意思：_____

「宇宙」的意思：_____

接著，試著整合上面的語意，推論「元宇宙」三個字可能是想表達什麼概念：



怎樣寫一篇好的壞文章

文／哲也 插畫／水腦

大家都知道，世界上的東西，一旦你想仔細幫它們分類的話，就會變得很複雜。這時候，不如去喝一杯茶。

但儘管如此，身為笑不累作文班的老師，還是要告訴你：文章可以分成好文章和壞文章。

不過，很多老師都會教我們「怎麼寫一篇好文章」，卻沒有人教我們「怎麼寫一篇壞文章」，其實，壞文章要寫得好，也很不容易呢。

看到這裡，也許有些人會從鼻子發出「哼」的一聲，也就是所謂的「嗤之以鼻」，覺得這根本是亂說嘛。

壞文章和好的壞文章，都是「壞文章」啊，有什麼不一樣？他們問。

這話乍聽之下好像有點道理，但仔細想一想……還真是有道理。

不過，如果不加以反駁的話，這堂課就進行不下去了，所以還是



得勉強說些大道理，也就是所謂的「強辭奪理」。

所謂的「壞文章」，是「本來打算要寫好文章，結果卻寫得很糟糕」的意思，而「好的壞文章」，則是一開始就沒打算要寫好，結果也如願以償，成功的寫出了一篇心目中理想的壞文章。

沒錯，重點就在於「一開始就沒有想要寫好」，一點也沒抱著會受到別人稱讚、摸頭、要簽名、求合照的希望。這是寫好一篇壞文章最難的一點。

但是在開始寫壞文章前，你必須先知道，什麼樣的文章是壞文章。如果不知道壞文章的標準，萬一不小心寫成好文章，甚至好到獲得文學獎獎金一百萬元的話，那就得不償失了。