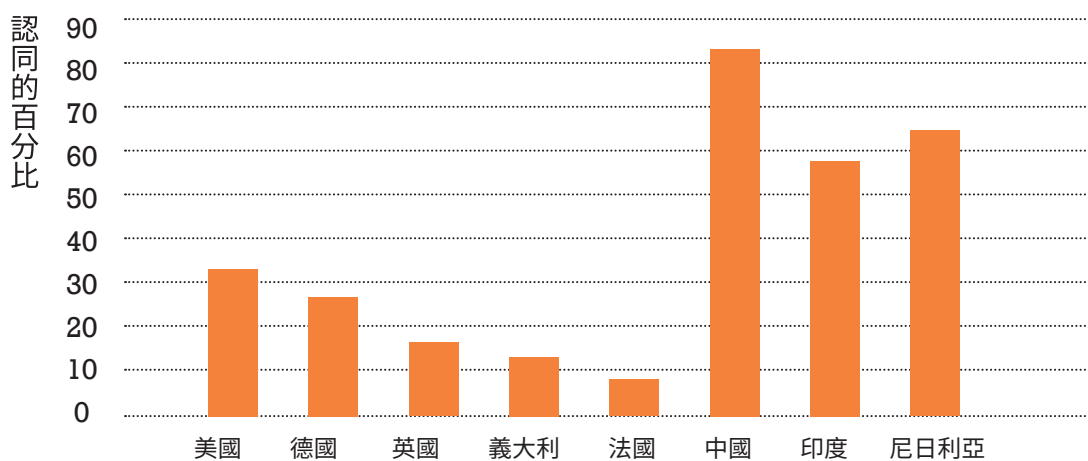


# 美國夢

「美國夢」一詞起源於 19 世紀英國對北美大陸的殖民時期，這是一種相信只要能透過努力就能夠在美國過得更好的信念。人民深信即使生於窮困的家庭，仍可透過奮鬥晉升至中產階級或是更高的階層，而這種獲致成功的機會在其他國家是不存在的。美國擁有相當大的經濟自由，加上龐大的天然資源和先進的工業技術，造成了美國社會的高流動性，任何人都可以透過自身的努力來改變現狀。

但時至今日，情況已有所改變。2013 年，皮尤研究中心（Pew Research Center）對各國進行了一項民意調查——「你認為孩子未來的生活水平是否會更好？」其調查的結果如下圖。



令人意外的是，絕大多數的美國人認為美國夢已經是遙不可及的夢想，下一代無法經由同樣的努力改善現有的生活水平。根據此研究結果，加拿大渥太華大學經濟學家邁爾斯·克拉克（Miles Corak）表示，事實上，美國現今的階層流動情形在已開發國家中甚至較差。目前美國貧富不均的現象已達到近百年來的高峰，這種收入不公的情形正反應了「階級停滯」的問題。

1979 年以來，美國平均的生產力提升了 90%，但是家庭平均的收入僅增加不到 8%。這種資源分配的不平等若持續下去，將轉化為下一代的「機會不平等」並拖累長

期的經濟成長，雖然許多政治人物對此感到擔憂，但目前尚未有全面性的解決方案，各黨派對此立場不一。美國總統歐巴馬（Barack Obama）日前指出，長期存在的經濟不平等現象和日益嚴重的經濟危機，正嚴重挫傷了美國夢，他提出應採取控制大學學費、提高最低工資、解決稅制漏洞等一系列的措施作為應對方法。

在民主黨看來，最低工資標準過低，是造成美國經濟不平等增加、社會流動性下降的主要原因之一。目前美國最低工資標準的購買力與 1968 年的水準相比，已經減少三分之一，美國低層工作報酬停滯、高階工作的薪資大幅提升，也造成貧富差距進一步拉大。少數精英階級享受著財富和美好生活，其他人則得忍受經濟發展停滯和薪資倒退。

共和黨卻認為這些政策並不能有效的提高經濟流動，提升最低工資標準反而會扼殺中小企業的發展，影響經濟的復甦。一些商業團體也憂心，在當前的形勢下若貿然提升最低工資，不僅無法增加社會流動性，反而可能會讓某些企業為了節省人力成本而砍掉更多的低薪工作，而造成年輕人或是低階工作人員的失業率增加，或是讓企業轉而向其他勞動力成本更低的國家發展。

「美國夢碎」一詞似乎單純指向發生在美國這塊土地上的社會、經濟窘境，但若我們將造成美國夢碎的原因——亦即分配不均、流動性下降等現象——提取出來，便會發現這些現象也正困擾著今日世界的其他國家，儼然成為全球的資本主義危機。臺灣近年同樣面臨基本工資過低、中產階級流失、社會結構趨向兩極等問題，調升基本工資是否就能解決社會和經濟的不平等？美國的經驗能否作為鑑照，為人們的未來指出一條坦途？

閱讀  
小提醒

讀者在閱讀時需理解美國夢的定義，並仔細判斷究竟是哪些原因造成「美國夢碎」？執政者的政策是否可以改變現況呢？

請依據前述文章回答下列問題。

問題一：[ 省思評鑑 ]

- ( ) 請問下列選項中，何者的故事最能代表美國夢的精神？
- (1) 小明日夜苦讀，好不容易考上父親曾就讀過的知名醫學院
  - (2) 出生清寒家庭的小美，歷經了多次申請，最終獲得就讀大學的機會
  - (3) 擔任保全的小張，憑著熱血和三寸不爛之舌終於順利成為國會議員
  - (4) 就讀知名商管學院的小余，畢業後即在該所學校擔任助理

問題二：[ 省思評鑑 ]

- ( ) 下列何者可用來解釋皮尤研究中心的調查結果？
- (1) 已開發國家對於目前薪資水平感到滿意
  - (2) 已開發國家對於未來抱持著樂觀的態度
  - (3) 發展中國家對於目前薪資水平感到滿意
  - (4) 發展中國家對於未來抱持著樂觀的態度

問題三：[ 統整解釋 ]

- ( ) 請推測下列何者不是造成「美國夢碎」的原因？
- (1) 資源分配不均
  - (2) 長期經濟危機
  - (3) 失業比率增加
  - (4) 通貨膨脹嚴重

問題四：[ 擷取訊息 ]

共和黨為什麼反對歐巴馬的政策？

請作答：

## 問題五：[ 統整解釋 ]

- ( ) 美國某家報社刊登出一張關於美國和澳洲最低工資和失業率的比較表，請推測這張圖表所代表的立場為何？

國家	失業率	最低工資
美國	7%	\$7.25/hr
澳洲	5.7%	\$15/hr

- (1) 支持共和黨，認為提高基本工資可降低失業率
- (2) 支持共和黨，認為提高基本工資會增加失業率
- (3) 支持民主黨，認為提高基本工資可降低失業率
- (4) 支持民主黨，認為提高基本工資會增加失業率

## 問題六：[ 統整解釋 ]

- ( ) 請問下列關於美國現況的敘述，何者正確？
- (1) 目前美國最低工資標準比 1968 年減少三分之一
  - (2) 由平均生產力增加和家庭平均所得減少可看出貧富不均的問題嚴重
  - (3) 經濟自由、天然資源和先進的工業技術是造就美國夢的原因
  - (4) 民主黨雖反對歐巴馬的政策，但認可提高薪資所帶來的正面效益

## 問題七：[ 省思評鑑 ]

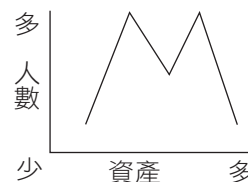
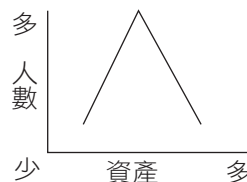
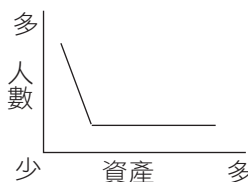
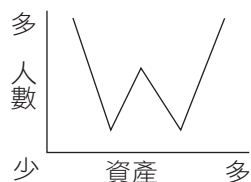
- ( ) 請問美國社會的財富分配接近下列何者？

(1)

(2)

(3)

(4)



文本分析

教學資源可至「品學堂」網站下載 <https://www.wisdomhall.com.tw>

歷史學家詹姆斯·特拉斯洛·亞當斯（James Truslow Adams）曾在他 1931 年出版的美國史詩當中描寫美國夢，寫到：「美國夢是一個夢想著一片土地的夢，在那土地上所有人的人生會變得更好、更富裕並且更充實。每個人都會根據自己的能力和才能有著不同的機會。」但近年來，隨著資本主義的橫行，出身的背景已逐漸變得比個人努力來得重要。

「美國夢」曾是希望的代名詞，但實際上真的是如此嗎？作者在本文首段以簡單的文字說明何謂美國夢後，便以民意調查「你認為孩子未來的生活水平是否會更好？」的結果和經濟學家的研究，打破民眾對階級翻轉的盼望。我們可從圖表中看到，多數的開發中國家對未來抱持著美好的願景，但過去印象中階級流動性較高的國家，卻對孩子的未來有著不樂觀的態度。雖然目前尚無法解釋造成階級流動性低的原因，但這些國家都有「資源分配不均」的現象。歐巴馬為了打破階級流動性，提出控制學費、提高最低工資、解決稅制漏洞等一系列的政策。

其實資本主義存在著根本的缺陷，這缺陷將使社會越來越不平等，造成貧者越貧，富者越富，但此現象在經濟成長率高的情況下並不明顯，一旦經濟成長趨緩，多數勞動族群的收入會因經濟發展而停滯，但富人卻仍然以至少 5% 的速度在增加財富。目前美國的不平等狀況不僅是朝向 19 世紀的收入不平等發展，由於美國的社會結構，使得經濟的走向與政策不再由有能力者決定，而是那些繼承家業、政商關係良好者來把持。最近普林斯頓和西北大學兩位研究者的共同研究指出，過去 20 年來美國重大的政策，公眾意見所佔的影響力微乎其微，而富人、企業和遊說團體則幾乎左右政策的發展。

「美國夢碎」的主因是由於資本主義與社會結構所造成的複雜問題，而這些問題真的可藉由歐巴馬的政策達到改善嗎？或者只是治標不治本呢？對此民主黨和共和黨抱持著相反的態度，以薪資不平等為例，前者認為提高最低工資可解決貧富差距擴大之現象，後者卻認為此舉反倒會扼殺中小企業發展。藉此觀彼，反思臺灣近期基本工資上調的審議，是否確實能減少資源分配不均的問題呢？

## 延伸思考

1. 你認為未來的生活水平是否會更好？為什麼？
2. 你認為美國夢的信念現今最有可能在哪一個國家實現？
3. 你贊同歐巴馬的政策嗎？為什麼？
4. 你認為臺灣的基本工資應該訂為多少比較合理？

## 延伸閱讀關鍵搜尋

- 文章：Inga W.〈【筆劍浮世繪】一盤之間的貧富差距 —— 階級複製的故事〉、〈一位高中老師用紙和垃圾桶教會學生何謂「特權」〉、北加路人〈美國夢給我的啟發：訓練自己當伯樂〉、Sade Lee〈還在幻想美國夢嗎？LinkedIn 說：落伍了，現在都馬去亞洲！〉、BBC 中文網〈記者來鴻：貧富鴻溝 何談美國夢？〉、張育軒〈破碎的美國夢：21 世紀資本論〉、Zou Chi〈「為何要非法移民？因為沒有合法的可能。」美墨邊境的死亡列車，騎在「野獸」背上的亡命追夢人〉
- 報導：藍弋丰〈富者越富，美國 3% 超富擁有全美 54.4% 財富〉、方家敏〈中產階級所得停滯 美國夢破碎〉
- 網站：最低工資參考計算機
- 影片：youtube「LA360【人物專訪】創業家的美國夢」、「美國夢」、「台灣二三事」正片第 1 集「你的尿有多黃？」
- 關鍵字：美國夢、最低工資、社會流動、下流社會

# 從《甄嬛傳》 來看古代醫學

從《甄嬛傳》來看古代醫學

READING & ASSESSMENT



## 絕育利器 —— 小心避開麝香、紅花

麝香為雄麝腺囊中的分泌物，乾燥後成顆粒狀，具有特殊香氣，且香味怡人、持久，為許多香精的原料，除此之外，麝香也有醒神、活血化瘀、加速子宮收縮等效果。麝香的口服影響遠大於聞香，體質弱者若長期服用可能會產生受精卵著床困難、胎動不安等現象。不過這些症狀只要在停用麝香後，改以補氣血的藥材調理，便能有所改善。

藏紅花產自西藏，又稱番紅花，性甘、微寒，具有活血通筋的效果，可用來治療經痛、月經延遲、產後腹痛及改善血瘀等症狀，但須謹慎使用避免引起出血。

## 滴血認親 —— 六阿哥究竟是誰生的？

中國人很早就知道血型之間的遺傳關聯，並用以解決生活中的問題。過去民間常用的「滴血認親」，可被視為最原始的 DNA 檢測法。所謂的「血液相容與否」是依據紅血球表面的抗原和血清中的特定抗體所決定。其中，同類型的抗原、抗體可以結合，並發生沉澱，當沉澱的物質越多，血液看起來就「不相容」。

但血液若滴入清水中，因血球和水滲透壓的差異，清水會滲入細胞中將紅血球脹破，這時即便抗原與抗體結合，也無法達到沉澱所需的重量，此時血液無論如何看起來都是「相容」的。

A 型	紅血球的細胞膜只有 A 抗原，血清中只有 B 抗體
B 型	紅血球的細胞膜只有 B 抗原，血清中只有 A 抗體
O 型	紅血球的細胞膜只有 H 抗原，血清中同時有 A、B 抗體
AB 型	紅血球的細胞膜同時有 A、B 抗原，血清無 A、B 抗體

## 強身健體——阿膠、人蔘治百病

人蔘的蔘齡長短並不會影響其皂苷含量，故傳統觀念中的蔘齡越長越對身體越有益的說法並無科學根據。人蔘滋補法並非人人適合，一般適用於因大汗、大失血或大病所致的元氣虛弱。但不建議患有熱症者服用，避免使病情加重。

而劇中的神藥「東阿阿膠」是驢皮經過熬煮、濃縮製成的膠狀物質，含有多種膠原蛋白，適合貧血、體虛者服用，但其凝血作用強，容易導致氣血凝滯，並阻礙腸胃消化。

## 燒艾保胎——想保幾個月就保幾個月

《本草綱目》記載艾葉有散寒止痛、溫經止血的作用，在醫師指導下口服可以治療子宮寒冷導致的不孕、月經量大、妊娠期出血等問題。熏艾可以殺菌、平喘、消炎，一般用於提高人體免疫力。在臨床上，也可用艾葉熏至穴位，以治療胎位不正的症狀並增強孕婦的血液循環。

## 銀針試毒——想下毒，先過我這關

古代的毒，多以砒霜（三氧化二砷）類為主，因生產技術落後，致使砒霜類通常伴有少量的硫化物。其所含的硫與銀器接觸，便可發生化學反應，生成黑色的硫化銀。古人用銀器驗毒是受到歷史與科學限制的緣故，有些食物即使無毒，但因含有硫的成分，銀器碰到也會變色。相反，有些食物即便含有劇毒，也無法用銀筷驗出。

閱讀  
小提醒

〈從《甄嬛傳》來看古代醫學〉一文，作者以科學的角度分析《甄嬛傳》一劇中涉及的醫學劇情。讀完文章後，讀者不妨想想，在經過電視劇的加工之後，這些中醫知識還保有多少科學性呢？

請依據前述文章回答下列問題

問題一：[ 統整解釋 ]

- ( ) 眉兒讀完這篇文章後，覺得標題和內文有所出入，請問你會建議她更改成下列哪一個標題？
- (1) 重溫《甄嬛傳》的經典橋段
  - (2) 那些年，誤導我們的電視劇
  - (3) 醫學原理在古代的實際應用
  - (4) 《甄嬛傳》中女子爭寵秘辛

問題二：[ 省思評鑑 ]

- ( ) 溫太醫表示，麝香因其藥性，在懷孕生產時可作為藥材之一，請問麝香最有可能被加入下列哪一藥方之中？
- (1) 安胎藥
  - (2) 安眠藥
  - (3) 止痛藥
  - (4) 催產藥

問題三：[ 統整解釋 ]

- ( ) 請問下列哪一個橋段有其科學根據？
- (1) 端妃被華妃強灌一碗紅花湯後終身不孕
  - (2) 舒痕膠內的麝香讓長期使用的莞嬪滑胎
  - (3) 華妃因長期焚燒含有麝香的香料而絕育
  - (4) 以上橋段皆有其科學根據

問題四：[ 統整解釋 ]

- ( ) 根據文章內容，請問檢驗血液是否相容的原理為何？
- (1) 血型相同與否
  - (2) 抗原的數量多寡
  - (3) 抗體的相似程度
  - (4) DNA 的相似程度

問題五：[ 省思評鑑 ]

- ( ) 若溫太醫的血型為 A 型 ( $I^A I^A$ )，甄嬛的血型為 B 型 ( $I^B i$ )，六皇子之父的血型為 A 型 ( $I^A i$ )，皇后懷疑甄嬛和溫太醫私通，於是命溫太醫和甄嬛所生的六皇子滴血認親（將血液滴入等滲透壓的食鹽水中），請問根據文章內容，此次滴血認親將六皇子誤判為溫太醫之子的機率為何？
- (1) 100%
  - (2) 75%
  - (3) 25%
  - (4) 0%

問題六：[ 擷取訊息 ]

根據文章內容，請問人蔘對人體有益是因為它含有哪一種成分？

請作答：

問題七：[ 統整解釋 ]

( ) 請問下列哪一狀況，最適合用人蔘或阿膠進補？

- (1) 罰跪中暑的年妃
- (2) 食慾不振的莞嬪
- (3) 久病成疾的端妃
- (4) 被火燒傷的眉莊

問題八：[ 統整解釋 ]

( ) 「安陵容懷孕時，有流產跡象，太醫在她房間裡熏艾，說這樣可以止血、保胎。」

根據文章內容，請問這個橋段是否有科學根據？

- (1) 有，艾草具溫經止血之功效
- (2) 有，熏艾可用於治療胎位不正
- (3) 無，熏艾有淨化空氣之效用
- (4) 無，應該以口服來代替熏艾

問題九：[ 省思評鑑 ]

( ) 請問下列哪一個物質溶於水會使銀筷變色？

- (1) 純砒霜
- (2) 氰化鉀
- (3) 稀鹽酸
- (4) 大蘇打

## 文本分析

教學資源可至「品學堂」網站下載 <https://www.wisdomhall.com.tw>

2012年在臺灣播出的《後宮甄嬛傳》引發古裝劇熱潮，劇中，中國傳統醫學扮演推動劇情發展的重要角色，無論是草藥的應用、香料的調製，還是美顏強身的食療，都讓觀眾嘖嘖稱奇，究竟這些藥方是其來有自？還是編劇為了增加戲劇張力而誇大了療效？本文以科學的角度切入，帶領讀者探討這些橋段在現代醫學理論下的真實性。

文章的每一個段落皆提供了小標，以標題簡要的說明了這些古方，在劇中所具備的功效，文中雖未直接點破，但透過作者提供的藥材藥性與臨床症狀，可推斷雖然這些醫藥情節雖有其根據，不過療效已被誇大渲染，與實際情況有一定的差距。

網路媒體的力量與電視劇的蓬勃發展，讓觀眾隨時可以收看喜愛的影視節目，不過許多影視劇中卻充斥著各種錯誤，尤其是劇中出現的醫學方法，經常被死忠觀眾視為「偏方」，甚至有民眾受劇情影響，擅自服用藏紅花意圖墮胎，引發血崩，差點送命。也有部份觀眾對於劇中傳統中醫的檢驗與治療方法產生誤解，認為中醫早已「過時」。其實，傳統醫學並非止步不前，中醫亦隨著時間的演進不斷的改良，如同古代「滴血認親」早已被推翻一樣，許多中醫藥的理論也因技術的革新不斷被修正。透過這篇文章，希望讀者不要盲目相信影視作品中的情節，可以以科學的角度思考並查證，做出正確判斷。

## 延伸思考

1. 除本文所提及之外，你還看過古裝劇出現什麼不合常理的醫藥劇情嗎？
2. 傳統中醫歷史悠久，理論體系完整，療法獨特，請問你相信中醫的療法嗎？
3. 現代使用什麼方式來做親子鑑定？結果準確嗎？

## 延伸閱讀關鍵搜尋

文章：林貞岑〈你《甄嬛》了沒？揭開7種宮廷養生術，這樣用最好〉、毛球控〈如何在《武媚娘傳奇》裡活下來〉、阿賊〈一日喪命散真的那麼喪命嗎？〉、

報導：NOWnews〈滴血認親太坑爹！那些電視劇中的醫學錯誤…〉、張嘉芳〈滴血可認親？醫師：根本不可信〉、詹建富〈DNA親子鑑定 有時候…只能參考〉

影片：youtube「甄嬛傳：苦杏仁要人命？氫氰酸中毒」、「『甄嬛』聞麝香致流產 中醫：戲劇效果」、「當作你碰上法醫 第一集 滴血認親」、「當作你碰上法醫 第二集 銀針試毒」、「公視流言追追追滴血認親」、「甄嬛下西洋！傳HBO將濃縮6集播出」

關鍵字：甄嬛傳、阿膠、麝香、人蔘皂苷

品學堂編輯部

# 肯定 × 期許

## 品學堂《閱讀理解》學習誌兩週年生日快樂

時間過得飛快，回看兩年前，因為關心臺灣孩子從生活與學習表現中呈現理解與思考能力上貧乏的事實，讓我們體認臺灣教育有根本要面對的困境，而閱讀素養教育是這一切的根本。在這出版業面臨巨大挑戰的時代，我們決定發行一份推動閱讀素養教育，並且解決老師關於評量設計與文本取材困難的定期刊物，因此，品學堂《閱讀理解》學習誌就此誕生了！

這兩年我們與臺灣閱讀教育的推展一起成長，從沒人認識我們，到今天學校主動邀約我們分享閱讀評量與文本設計的經驗，很開心看到臺灣閱讀素養教育的種子正在許多學校開始發芽。事實上，我們能持續前進，都是從多位師長、朋友一路給予的指正、鼓勵與信任中獲得的力量，才得以在過往閱讀素養教育的荒原中，走出一條可以攜手並進的路。

本刊是品學堂《閱讀理解》學習誌出刊滿兩週年，這些長期關心我們的師長與朋友們，不吝情的給予我們祝賀與嘉許，在此分享給各位讀者朋友，並且由衷的感謝各位所給予的力量！謝謝！

## 柯華蕓

國家教育研究院院長

### 大家就來享用吧！

品學堂的《閱讀理解》季刊要過兩歲生日了。兩歲或兩周年看起來不久，但我相信對編輯群來說，這是漫長的兩年，因為每一篇文章，每一道題目都需要倍數以上的時間才能完成。

感謝也佩服年輕的編輯群盡心盡力，就為幫助臺灣學生提升閱讀能力。

首先，找文章不是一件容易的事。基於閱讀是自學力，學生要廣泛讀。不只內容、形式、文體要多元，又要顧及文章的觀點、偏見、論述是否邏輯合理，以及學生是否喜歡讀等。這不是學校老師有時間可以做的功課。

謝謝品學堂廣泛閱讀的編輯群，為我們找各式各類的讀本。

有了文章，出題及找出各題的答案更不是件容易的事。編制測驗有基本原則可參考，但真正動筆寫題目，有經驗的老師會發現原來覺得可以「考」學生的內容並不容易變成題目，也不容易為它框一個答案。而為了促進學生思考，還要講究這題目與答案會不會讓學生「深思」。當這些都考慮到時，可能還要回去修飾文章，使文本和題目、答案有連貫性，以使學生確實透過閱讀文章與回答問題，習得新知或是產生新見解。這也不是忙於教學和照顧學生的老師有時間做的事。

謝謝品學堂扛起這困難的工作，而且做得很好。大家就來享用吧。

## 鄭圓鈴

國立臺灣師範大學國文系教授  
教育部課程與教學輔導群國語文組召集人

### 歡喜自己在閱讀推廣的旅程， 能有幸遇見這樣真誠的同好。

《閱讀理解》學習誌轉眼就兩週年了，回想國珍在創刊之初，與我相約在師大校門口見面的情景，那秋陽、那藍天、那輕淡的雲絲，以及國珍純厚真摯的笑容，都還歷歷在目，而時間卻已悄悄流逝。然而隨著時間的淙淙飛濺，一顆小小的種子卻在國珍細細的呵護中，慢慢的舒展，緩緩的綻放。

每回收到《閱讀理解》學習誌，內心都充滿喜悅，覺得它每期都默默的在改變，在成長，特別是材料的選擇，更可以看到一幅宛若由城市而鄉村而田野而荒漠而冰原般逐漸伸延，逐漸開闊的地景面貌。我想國珍描繪這幅地景正是想擦亮孩子的眼睛，讓他們驚喜的發現世界竟是如此的多樣與豐富。而材料之後的問題設計，則是協助孩子如何在每次的地景接觸後，能藉由專業嚮導的引領，讓每一次的探險都是一種成長，一種發現、反思、沈澱後的知性成長。

然而我們更期待如此的知性成長是一種準備，一種為展翅高飛，自由遨翔所做的準備。有朝一日我們的孩子願意用充分準備後的篤定，勇敢的張開自己的羽翼，用自由的飛翔，探訪蒼穹中更深更遠的祕密。

國珍邀請我為《閱讀理解》學習誌誕生二週年寫一些東西，我想他這份用心，正流露出《閱讀理解》學習誌之於國珍，正如一位父親願意傾其所有，只為了好好的呵護他心中最摯愛的寶貝。我既感動這份誠摯無悔的深情，也歡喜自己在閱讀推廣的旅程，能有幸遇見這樣真誠的同好。

## 廖玉蕙

教授／作家

### 一本在手，多元啟發

閱讀的重要人盡皆知，但一般人往往以為只要花時間多讀多看就可以，忽略了閱讀能力的深淺繫乎對文本的理解程度。有的人花了好多時間看了不少書，卻可能只淪於看熱鬧；而能掌握要訣的人，往往可以又迅速又精準的看出門道。所以，提倡閱讀，得先培養閱讀的能力，正確的引導往往是其中的關鍵。

《閱讀理解》以具體的文本作範例，集眾人的智慧，擬訂攸關文章內容的相關問題，抽絲剝繭，逐層漸入，引導讀者做開放性十足的思考，並能精準的把握文章所要傳達的要旨。所揀選的文本也不限門類，文學或非文學的生活智慧都囊括在內，除了習得深度的閱讀方法，也可以從中得到豐富的知識，是一本實用又豐實的雜誌，無論學生、家長或老師，一本在手，應該都能從中得到多元的啟發。

## 葉丙成

國立臺灣大電機系副教授

### 有你們真好

時間過得好快，一轉眼品學堂的《閱讀理解》學習誌已經兩週年了！

在過去，孩子總是花許多時間在背字詞的解釋，對語文的了解，也只能應用在寫作上。

《閱讀理解》學習誌的誕生，為臺灣的閱讀教育打開全新的一扇門，帶來一種完全不同的新思維！透過閱讀，我們不僅可以訓練孩子的閱讀理解，更能引導他們做深入的思考訓練！

我非常慶幸臺灣能有這樣的品學堂這批熱血的同仁，多虧他們扎扎實實、一字一句的用心設計出這些內容，才能將閱讀教育提升到一個全新的層次，讓我們能有最領先華語世界的閱讀理解教育的教材。

真心感謝你們為臺灣閱讀理解教育的努力！

臺灣有你們真好！！

## 許育健

國立臺北教育大學語文與創作系助理教授

### 持續為孩子的閱讀能力與 素養奠基

欣逢《閱讀理解》學習誌發行二週年，代表其理念與內容皆受到實質的肯定與回響。閱讀理解近年來在教育現場成為重要的議題，教師們在教學方法上，屢有創新與精進；惟優質的教材或提供學生自主閱讀的文本，卻是鳳毛麟角。此刊便是少數高品質的雜誌之一，不僅讓中學生能廣泛的理解各項議題，更讓教師或家長在引導時，有了具體的方向。願祝《閱讀理解》學習誌能秉持其社會企業的初衷，持續為孩子的閱讀能力與素養奠基，成為陪伴其學習成長過程中的重要夥伴！

## Jason 許毓仁

TEDxTaipei 策展人、TED 亞洲大使

### 當我們靜下心來思考、閱讀世界、 理解，社會就會擁有更多姿多彩的可能

在 TEDxTaipeiED 放學後，我非常開心可以邀請到國珍，與大家一起分享閱讀、理解閱讀，重新體驗學習的樂趣。透過統整與省思提出新的、我們一同找出彼此往前進步的想法與方案。品學堂《閱讀理解》兩歲了，代表我們持續在學習與思考的道路上持續進步了兩年。當我們靜下心來思考事物、閱讀世界、理解人我，這個社會就會更進步，擁有更多姿多彩的可能。生日快樂！也感謝品學堂送給你我這麼棒的祝福語禮物！

## 向鴻全

中原大學通識教育中心助理教授

### 讓閱讀與理解 成為生活中的常識

臺北市長柯文哲就任後，經常把「常識治理」掛在嘴邊，成為柯氏風格的一個重要面向；相對於過去臺灣政治與社會充滿意識型態干擾的情況，「普通常識」（common sense）在現在成為我們判斷事物的價值的重要依據。

普通常識除了抵抗意識型態的宰制之外，更重要的是，它所具備的「實用導向性格」，使得常識不同於學院性格的知識與理論系統，而更具有俗民（常民）的性格。臺灣目前的閱讀環境與出版事業同樣充滿艱困的挑戰，其中很重要的原因，恐怕是讀者的閱讀能力與品味受到教育過程中的影響所致。臺灣的閱讀教育，很長的一段時間受制於各種意識型態與學習理論的影響，加上升學與文憑主義的價值觀作祟下，閱讀行為的背後宛如存在著某種幽靈，無法擺脫種種陰影和限制而挺立其主體與價值；更重要的是，閱讀與其隨之而來的理解，遂成為與生活無關的浪漫行為，而忽略其與生活連結，和與社會、世界接軌的基本能力。品學堂團隊基於對臺灣閱讀環境的憂心、但又充滿熱情與希望下創辦了《閱讀理解》學習誌，兩年來，在種種艱困複雜的教育環境裡走出一條可貴的道路，《閱讀理解》學習誌著眼的，就是希望培養孩子面對生活與理解世界的基本能力，這是極其重要而且值得全心關注的時代議題。

小說家阿城曾說：「在喪失常識的時代，救救孩子就是教給他們什麼是常識。」（《常識與通識》）；我相信，品學堂與《閱讀理解》學習誌一直在做的，就是在教給孩子一種常識，一種源自於閱讀和理解的常識。恭喜品學堂和《閱讀理解》學習誌，請繼續努力加油！

## 陳迪智

聯合報教育事業部總經理

### 與其焦慮會考比序，不如用心培養 孩子們的閱讀能力

或許是受到數位時代來臨的影響，許多家長憂心孩子們越來越不愛看書，但是為什麼看書重要，總是說不出個說服孩子們的道理，畢竟現在網路資訊垂手可得，「書到用時方恨少」的情境，感覺已不復見。然而正因為資訊科技改變了我們的生活，相信未來每個人都至少擁有一個能夠連網的螢幕，伴隨而來的則是排山倒海的海量資訊，若沒有閱讀素養、缺乏閱讀理解的能力，我們的孩子將會和農業社會時的文盲一樣吃虧。

什麼是閱讀素養？閱讀不光是認識字就夠，而是要能夠讀懂文字、讀通意涵，進而有自己的想法。許多學校推動閱讀競賽，計算的是學生閱讀書本的數量，其實那不一定能代表閱讀素養的提升，如果沒有老師的引導與協助，以及合適的閱讀理解練習素材，與設計討論的議題，恐怕一切的努力將事倍功半。我們在兩年前認識品學堂，遇見了推動閱讀素養的好夥伴，兩年來，品學堂一步一腳印的出版著《閱讀理解》這本刊物，為老師及學生提供各種類型的閱讀文章，以及檢視閱讀素養的測驗題目，這並非要讓學生再次迷失在追求正確答案的考試文化裡，而是嘗試讓老師在帶領學生閱讀文章時，能夠有更多角度的思考與討論，不是要幫學生打分數，更重要的，應該是他們對於自己找到的答案是否滿意。

欣逢《閱讀理解》學習誌發刊兩週年，特地在此肯定與推薦這本值得所有老師、家長，為提升學生閱讀素養準備的雜誌。推動閱讀能力是一項有意義、需要毅力往前進的教育工程，期盼品學堂在未來能夠鍥而不捨的堅持下去，我們也願意在過程中，扮演共同努力的夥伴，幫助臺灣的下一代，養成面對未來人生挑戰的關鍵能力。

## 丘美珍

天下雜誌獨立評論專欄作家

### 閱讀，為青春的靈魂 帶來心動的視野

不只一次，我在心裡質疑我的朋友黃國珍，為什麼要辦一本給國中生看的閱讀素養雜誌？尤其我跟他讀過同一個小學、同一個國中，我們曾以自己的青春見證了國中課堂上的教育困境——一群奔放的心靈，卡死在動彈不得的升學魔咒下，老師與學生，彼此進退兩難，只能被困在上課與下課的鐘聲裡。

面對這樣的情境，我像大多數人一樣，只是旁觀且批判著，但是國珍卻勇敢的走出旁觀的人群，出手解開這個難題。他創辦了一本給國中生的閱讀雜誌，並且奔走臺灣，推廣多元閱讀的價值與迫切性。他認為，既然問題是在教室裡發生的，就應該在教室裡解決。他說到做到，用這本雜誌做為一份文字的禮物，送給老師也送給年輕的孩子們。

翻開這本雜誌時，我每每心裡是感動的，特別是看到選文多元、解說細膩，這顯示了編輯擁有獨特的企圖心。每一期的閱讀素材，涵蓋文學、科普、劇本、甚至合約，閱讀含金量相當一整個書櫃，跨界古今，串連理性與感性，我猜這樣的多元素材，連老師都獲益良多。

而秉性各異的孩子們，不論是喜愛文學的文藝少女，或是喜愛思考的科學少年，應該都有機會從中找到自己的閱讀桃花源，找到自己特別鍾愛的閱讀領域。閱讀，不再是用顯微鏡檢閱校科書，字字計較，而是用望眼鏡觀測自身以外的宇宙，從這遼闊的視野中，找到讓自己天賦登陸的那顆星球。

身為國中生家長的我，謝謝這本雜誌編輯群過去2年的努力，未來，也繼續拜託了！

## 宋怡慧

新北市立丹鳳高中教務主任

### 品學堂 —— 閱讀荒漠的野玫瑰

黃國珍先生願意在不惑之年勇敢從熟悉的設計師工作出走，為青少年的閱讀素養創立的品學堂雜誌，這個令人感動的故事，本身就是閱讀界的傳奇。

這兩年，面對這個每三個月都會帶來閱讀新資訊的好朋友：《閱讀理解》季刊，我想說的是：「我的好朋友，有你真好，創立兩周年快樂，請繼續下一個兩年、四年、十年。」

不過，在升學主義的羈絆下，老師除了陪伴孩子在分數的競逐中，能出類拔萃外，我們是不是忘記一份優游在閱讀世界中，那份無入而不自得的樂了呢？

是《閱讀理解》季刊讓教學現場的老師開始反思：閱讀，不是都給孩子一本書就可以了；閱讀不是一件不用教就能懂的事。

這是品學堂顛覆一般人對閱讀誤解的觀念翻轉，它的存在也讓老師去思考：學習難道只是快速的把知識堆疊而已嗎？背會教科書難道就能提升真正的閱讀能力嗎？

當我看到社群內的老師共讀這份雜誌後，他們明白了：真正的閱讀課就是有系統的閱讀，讓學生有歷程的在閱讀理解的能力上進步。學生分析文本、擷取知識，重新整理文本訊息後，再提出自己的對某些觀點的看法與省思。

讀書不是為考試，真正的閱讀是為了找到生命存在的價值與遇到困惑時的答案。在是與非、真與假、自由與權力之間，閱讀可以提供思辨的基石與能量，閱讀帶給我們我思，故我在真實的體現。一

如大江健三郎在孩子為什麼要上學所提及的：

所謂的老師，本來，至少如同柏拉圖的《米諾》（The Meno）以來所認定，並不是一個知道怎麼去教未知者的人，而是可以把學生心中的某種問題，重新再創造出來弄清楚，以此為工作的人。為了達到這個目的，他的策略是把學生無法用語言說清楚但是知道的事情，由他來再做確認。他們所專擅的事情是把人們心中壓抑著、阻礙對真知更了解的各種力量，將之破壞。這就是為何老師要比學生問更多問題的理由。

老師在文本提問後，開始了解學生在思考過程，遇到何種的閱讀困難，用閱讀理解策略，並從中協助學生跨越閱讀的障礙，培養學生真正的閱讀力。

這兩年來，《閱讀理解》季刊，讓學生從閱讀中找到理解文本的方法，也訓練老師閱讀理解的範疇去設計題目，引導學生，讓師生都能成為自主學習、優游閱讀的愛閱者。

當我運用閱讀理解策略，訓練學生一步步找到閱讀文本的能力後，彼此在文本閱讀的互動與對話也成為一幅幅課室優美的風景。

最令我感動的是，今年四月能邀請到黃國珍老師為國三的學生進行一場與閱讀寫作相關的專題演講。對丹鳳的學生而言，那是一次用閱讀相遇的美好經驗。

在講座進行不久後，我第一次窺見到被會考折磨得氣脫委頓得學生，眼神開始閃爍著對知識汲

## 徐玉青

國立桃園高中圖書館讀者服務組組長

### 別讓大腦變成硬碟

取的光芒。甚至，在黃國珍老師的引導下，課室熱鬧了起來，不僅笑聲琅琅，孩子也開始在文本中孜孜矻矻著，企圖靠自己理解的策略去找到正確的答案。我想孩子用最熱烈的掌聲還送國珍老師時，那是一份久違、真心學習後的快樂吧！

謝謝品學堂的這份熱情，讓孩子閱讀的世界變得不一樣了；謝謝品學堂的這份拚勁，讓老師閱讀教學的旅程變得不孤獨；謝謝品學堂的這份執著，讓學生找到活用知識的真實力量，讓閱讀的世界開始閃爍著熠熠彩光。

羅素說：「希望是堅韌的拐杖，忍耐是旅行袋，攜帶它們，人可以登上永恆之旅。」品學堂的創立以及在閱讀理解領域上的努力，讓我們窺見目前的閱讀教育即便是處於最貧瘠的沙漠之中，只要堅持的走下去，未來就能綻放出傲人的美麗玫瑰，散播閱讀的馨香在臺灣的每一隅。

第一次拿起《閱讀理解》，是驚艷的。

原以為《閱讀理解》是進階版的參考書，是讓學生「衝高分」用的。但是，自己開始閱讀之後便默默認定：《閱讀理解》，是我的新老師。它不僅能讓我持續提升閱讀素養，也可以讀文本長常識。

在高中任教的我，總是看著孩子記憶多於理解，大腦彷彿成了硬碟，必須不斷擴充增加硬碟空間，才能應付考不完的試。尤其到了高三，學生總是會說：考試不是比誰記得多，而是誰忘得少。如果學習只是為了考試，而不求理解，沒有想法，無法解決問題，那麼這樣的教育是令人擔憂的。我相信《閱讀理解》，有機會讓孩子的學習變得不一樣。

一本用心編輯的刊物，從翻開的第一頁就能感受到，這是一本可以幫助我們掌握閱讀重點，提升理解力、思考力，進而培養解決問題能力的刊物，可以不讓大腦變成一顆，隨時可能被淘汰的硬碟。

《閱讀理解》季刊已經兩歲囉，在此大聲祝賀：生日快樂！希望越來越多人愛上閱讀，愛上《閱讀理解》。

## 陳信成

臺南市立西港國中國文教師

### 一份適合教學甚或自學的雜誌 對教師是強而有力的支持力量

欣聞品學堂《閱讀理解》學習誌已滿兩週年，真是普天同慶。回想當初結緣，也是一件佳話。透過出版社業務告知黃總編輯正全省走透透，推廣閱讀理解，因此透過牽線，邀請黃總編輯蒞臨敝校辦理教師增能，這也是一年半前的事了。

當時兩年前，臺南市國中端正透過輔導團積極推廣閱讀理解策略，敝校雖然也積極參與相關研習，但也一直苦於無法切中核心概念，因此大多處於土法煉鋼階段，雖然透過校本研習，借用其他教學資源，但總有隔紗看花之憾，因此當黃總編輯願意到敝校教導教師研習，實在是敝校在推動閱讀理解策略的一大助力。

綜看目前坊間，許多出版社及個人都在推動閱讀理解策略，也都編纂相當多數量教材或測驗，可惜，多以國小生為對象，偶有針對國中生設計的，也偏於專書或測驗題本型態，但是《閱讀理解》學習誌是真正以 PISA 試題為藍本，針對國中端所設計編輯出的最合適教材。所謂合適，指的是取材範圍夠廣，題目設計夠精準，內容說明夠詳細，而這些在其他教材似乎並無法呈現。

無可諱言，一份適合的教材是眾多人心血淚的結晶，絕非一人所能完成。而當然《閱讀理解》學習誌的出現是有其時代背景與環境因素考慮，當 PISA 的浪潮衝擊學校閱讀教學的時刻，當不論學校端抑或民間都針對閱讀教學提出一致見解時，一份可以是適合教師教學甚或學生自學的雜誌，無異對於教師在閱讀教學是強而有力的支持力量。

閱讀，是一輩子的事，是學生一輩子的能力，國中端因為分科較細，無可諱言，各領域的本位主

義仍然存在，但是我們真正希望的跨領域閱讀及閱讀素養培養，能透過這份學習誌，在閱讀教學領域能長長久久，畢竟只要對孩子有益的我們都應該去做。我想這應該也是這份雜誌創辦的初衷，更是黃總編輯心中的一個夢。

## 陳珮汝

臺北市立興雅國中 國文、閱讀推動教師

### 越讀即戰力

天下雜誌副社長林天來曾說：「生命是一連串的選擇，而選擇的能力來自閱讀。」透過閱讀，不僅可以思考人生的意義，找到自我存在的價值，更可以開拓眼界，增加見識、遠識、膽識。

因此，閱讀不只是「閱讀」，也不該只是一堂課，它是思考的媒介。生命有限，但透過廣泛的閱讀，可以大量汲取他人的經驗，若能將之咀嚼內化，並結合自己的經驗去驗證，不但增加見識，更可以得到可貴的人生智慧。當自己有了較廣的眼界及見識，在看待人生的諸多抉擇時，便多了些膽識，因此能較他人能更有遠見的去挑戰未知的世界。所以，閱讀可以是突破一個人能力的極限，進而激發潛能的「即戰力」訓練。

所謂的「即戰力」，簡單來說，就是解決問題的能力。這些能力包含：蒐集資料、歸納分析、統整創新、溝通表達，前面三者正是嚴長壽先生認為的「做事的能力」，後者是「做人的能力」。這兩項能力，正可透過閱讀潛移默化的方式訓練，不僅豐富學生的學習，更是踏入社會真實戰場的訓練。

在我的國文及閱讀課堂上，為達即戰力的實質能力養成，給予學生策略的指導，最是上策。有位音樂人說：「打仗要戰略，打怪要攻略，音樂要能侵略」，所以，學習更要有策略。在諸多閱讀策略中，先做好基礎策略的訓練：預測策略、劃線策略、摘要策略，即可培養蒐集資料與歸納分析的能力；進階策略的訓練包括：結構分析、推論策略、比較策略，這三項策略正是資料的統整、創新思考，與溝通表達的能力訓練。在策略運用中，輔以團體的共學方式，更能使學習達到成效。經過兩年的訓練，學生多可以獨當一面，也就是自學的能力，這個能

力，並不僅限於教科書上的學習，而是學生能根據自身能力及興趣所在，充實自我，發揮所長，這也正好符合適性揚才的教育理念。

在學校閱讀推動之初，除了活動推廣、編寫教材、教案、帶領專業社群、給志工家長導讀訓練，還需要結合各領域的資源，常讓人有措手不及之感。所幸，接觸到《閱讀理解》季刊，這本刊物解決了我蒐集各方面資料的問題，且每個專門的議題背後都有專家的指點，免去老師對於資訊或資料的求證時間。雜誌中所涵蓋的議題，不僅跨了七大領域，更棒的是結合時代的新興議題，讓老師有充分的資料可以運用，並拓展孩子思考及閱讀的層面。對於沒有思考習慣的學生，透過各種閱讀題材，豐富了他們原本貧脊的知識能力，同時也激發他們求知的好奇心；對於能力較佳的同學，還提供更深入的探討資源給予孩子們自學。這些無疑都是面對未來即戰力最好的訓練材料。

最後，以朋友的身份，獻上最真摯的祝福，祝福品學堂生日快樂，並期許品學堂成為閱讀理解領域的龍頭，帶領每位想改變的老師、家長，走出一片艷陽天。

## 張文銘

臺中市立光德國中國文教師

### 閱讀新生活的良方 ——品學堂《閱讀理解》

來個簡單問答吧！不用上網查資料、不需討論，就以你現在的狀況來回答！

你可否舉出近五屆奧斯卡金像獎最佳男女主角？近三屆臺灣金馬獎男女主角？金曲獎最佳男女演唱人……如果你發現經過腦袋運轉然後卻仍接近空白，那我換個方式吧。列舉出幾位在你求學階段曾幫助過你的老師？舉出三位曾在你歷經困境時伸出援手的朋友？舉出二位對你具有啟發性的人物事蹟？很好答了吧！總歸上述的答題落差，歸納癥結點是：「在意」。因為你在意，所以你印象深刻；因為你在意，所以產生銘印現象（註），讓觀念生成，歷久彌新。

再請問你是否可以描述你曾經興致勃勃看完某雜誌中某位明星的緋聞過程內容大要呢？如果你發現你腦海中突然迸出某藝人，但你卻話到舌尖卻無法表露時，那我也換個問題吧。請問你是否可以簡述三國演義中的草船借箭片段呢？是否可以略述西遊記中孫行者大戰紅孩兒的故事大意呢？總歸上述的答題落差，癥結點則在於：「用心」。因為你用心去感受故事，所以你真正花心思去理解故事梗概，而非娛樂性的一笑帶過。

回歸「在意」與「用心」。大量閱讀是一個很好的習慣，請注意，我把他歸類於是一個「習慣」。因為大量閱讀確實可以增加見識的廣度，但是 21 世紀是一個思辯的年代，如何將閱讀的內容理解深化，拓展深度，如何透過大量閱讀後，把這些內容有效轉化為有意義的學習呢？這個才是必須面對的課題。

李偉文醫師把閱讀比喻為食物，「主食」即是

為了尋求人生在職業、工作、生活、生理心理等方面，一些現實問題的直接解決之道，屬於生存需求的閱讀。「美食」即是幫助我們體會人類生命深處的共鳴，思想深處的結晶。「蔬果」即是幫我們查證閱讀中不了解的字義、語義，典故等，又可以稱之為工具需求的閱讀。「甜點」則是為了娛樂、消遣，是一種休閒活動。是否可以替自己評量一下你是否有閱讀的偏食呢？

當大家都在思考如何將綜合評鑑融入教學現場？如何提升學生思辯與培養建立學生個人觀點？透過閱讀增加理解與思考力？品學堂的《閱讀理解》雜誌，內容涵括科學觀、世界觀、社會議題、生活時事、文學典藏與人文陶冶。每一篇文本與提問皆透過編輯團隊千錘百鍊、嘔心絞腦的反覆激盪，從文本中提供更貼近與世界接軌的前瞻策略與問思練習。與您分享。

註：

所謂銘印現象，是指個體出生以後不久的一種本能性的特殊學習方式。銘印式的學習通常是在極短的時間內完成，而且學得的行為持久存在，不易消失。（張春興（民 84）。教育心理學。臺北：東華。）

## 房昔梅

國立臺北教育大學實驗附設國民小學研究組長

### 這份雜誌加強了學生的閱讀能力， 也提高了教師的閱讀素養

文字是人類智慧的展現，而閱讀是獲取知識最迅速有效的途徑。每一個人從出生起，都是先讀懂語言，進一步瀏覽圖像，而後發展至閱讀文字，透過文字所鋪陳的情境脈絡掌握意義並學習表達。

經由閱讀，孩子們可以探索生活以外的世界，充滿好奇與想像，因而童話故事始終具有巨大的吸引力。然而，一旦進入正規的教育體系，孩子們閱讀的廣度和深度便大幅加深。教科書的故事性遠不如童話故事，某些課本、報章雜誌中的文字，甚至無脈絡可循，只有簡短的敘述。面對這樣的改變，倘若孩子們仍然以閱讀童話故事的方式來因應，消化不良的情形便不難理解。

經常可以聽見老師對家長說：孩子的數學不好，應用題不會做，是因為他的語文程度不好，看不懂題目。令家長們感到困惑的是：孩子讀了這麼多童話、歷史故事，怎麼可能語文程度不好，讀不懂題目呢？孩子的識字量是絕對足夠的呀！家長們沒有察覺的是：數學閱讀和語文閱讀是截然不同的兩件事。閱讀不只是讀故事，一般閱讀文本可以分為兩大類：連續文本和非連續文本。故事性很強的屬於「連續文本」，有完整的情境脈絡可以幫助孩子理解內容。另一類屬於「非連續文本」，少了情境脈絡的支撐，孩子們需要具備更多相關知識才能讀懂，例如數學題目。

數學是具有高度精確性的科學語言，必須具備特定的背景知識，理解相關的圖形、符號、表格及詞彙，才能充份理解。可惜，國內從來就沒有專門的書籍，教導孩子們如何進行連續文本以外的閱讀，所以很多孩子看不懂商品的標示、說明書、或者報上的社論、啟事，甚至各式文宣品。

二年前看見第一本《閱讀理解》的發行，便欣喜莫名。除了立即訂購了全班學生的數量，在閱讀課帶領班上學生逐一閱讀，也向學校老師和家長大力推薦：這是國內最棒的閱讀文本，生活化的內容豐富且多元，包含各類型文本，孩子們透過引導，逐漸掌握閱讀非連續文本的訣竅，不僅能夠理解文章重點，更能夠展現自我的思考和批判能力。

很高興二年過後，這份雜誌益發茁壯，能見度也愈來愈高。身為一個現場教師，我必須大方承認：這份雜誌不但加強了學生的閱讀能力，也同時提高了教師的閱讀素養。非常感謝編輯群的用心，希望更多人看見這份用心的雜誌，讓閱讀豐富每個人的生活！

品學堂加油！生日快樂～